حـراس 144

مجلة شهرية منوعة تصدرعن فريق حراس ١٤٤ الدولي
العدد الثالث شوال ١٤٤٤هـ الموافق أيار / مايو ٢٠٢٣م

افتتاحية العدد

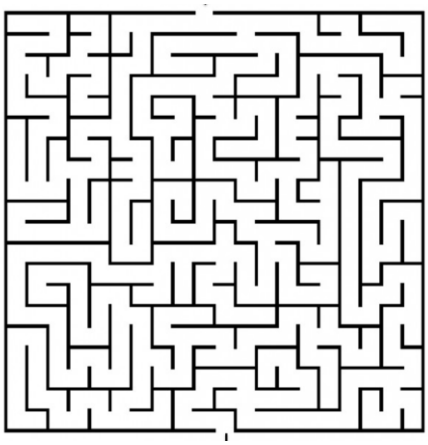
الأقصى بوصلة الأمة

تعرف على الحُرَّاس

ياسين بوجيل-الجزائر

أشبال الأقصى

لعبة وسؤال !!!!



حـــراس 144

Protectors 144

حراس الأقصى نحميه ونصلي فيه

We Protect Al-Aqsa & Pray There

محتوى العدد:

الافتتاحية
الأقصى بوصلة الأمة ١

مناسبة الشهر
ذكرى النكبة 2-3

الأقصى عقيدة
بركة الأقصى 4

تعرف على الحراس
ياسين بوجيل -الجزائر 5

واجبات الحراس
المشاركة في البرامج المركزية للمشروع 6

مهددات المسجد الأقصى المبارك
حفريات المسجد الأقصى 7-8

الحراس الأشبال:
سؤال وجواب-الطريق الى الأقصى 9-10

معالم المسجد
قباب المسجد الأقصى 11-12-13-14

مدونة الأقصى
مكانة الأقصى ١٥

مبادرات الحراس
المبادرة الطلابية في موريتانيا..ربع قرن من النضال ١٦-١٧

مشروع الحراس
مشروع نشر الوعي بالمسجد الأقصى المبارك-لبنان ١٨

أخبار الحراس ١٩

مهام وتكاليف ووصية ٢٠

افتتاحية العدد:

الأستاذ: عمر زهور– الأردن

الأقصى بوصلة الأمة

الحمدلله رب العالمين، والصلاة والسلام على قائد المجاهدين، وإمام المتّقين، وقدوة العابدين، سيدنا محمد صلى الله وسلم عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين وبعد..

إن المتأمل في كلام النبي -صلى الله عليه وسلم- المتمثّل في الحديث النبوي: عن النّعمان بن بشير -رضي الله عنهما- عن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: "مثل المؤمنين في توادّهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسّهر والحمّى" متفق عليه.

يا لجمال هذا الكلام! وبالروعة هذه المعاني! صورة مشرقة معبرة تسمو إلى أعلى الرتب، وترقى إلى مدارج السالكين؛ يبين النبي -صلى الله عليه وسلم- أن حال الأمة كحال الجسد، فإذا اشتكى فرد أو تأذى فإن المسلمين في أي مكان تواجدوا فيه يألمون لهذا الفرد، تماما كالجسد الذي تألّم أحد أعضائه فهل يرتاح؟ أو هل يشعر بالطمأنينة والهدوء؟

دعونا نوسّع الدائرة فنقول: وإذا تعرّض قطر من أقطار العالم الإسلامي الكبير -لا قدّر الله- للأذى والظلم والاعتداء، فهل يشعر بقية أقطاره بالأمن والأمان؟ الجواب حتما لا، فكيف إذا تعرّضت قبلة المسلمين الأولى ومسرى خير الأنام محمد -صلى الله عليه وسلم- للظلم والقهر والاعتداء، فهل ننعم أو نسلم؟

وهذا ما يحدث تمامًا، ففي كل مرّة يتعرض المسجد الأقصى المبارك والمقدسات إلى اعتداءات اليهود واقتحاماتهم، فإنك ترى أبناء المسلمين في كل مكان من العالم في بلاد المسلمين وفي غير بلاد المسلمين حتى، يخرجون معبّرين عن غضبهم ورفضهم بكل الوسائل والطرق؛ مسيرة هنا واعتصام هناك وخطبة ومهرجان، ودعم وتأييد وتبرّع بالمال، وغير ذلك من وسائل الدّعم والتأييد والتضامن.

والسؤال الذي يطرح نفسه بقوة: ما الذي أخرج الناس للتّظاهر في أندونيسيا وماليزيا والفلبين، بل في إيطاليا وهولندا وحتى أمريكا؟ إنه الأقصى، إنها القدس، أرض الإسراء والمعراج، الأقصى وحّد المسلمين وجمع كلمتهم ورصّ صفّهم، المسجد الأقصى المبارك بوصلة الأمة ومقصد توجهها، فإذا سَلِم سَلِمنا، أمّا إذا تألّم وتوجّع فكيف نهنأ بعيش وراحة؟

فيا أيها المسلمون في كل مكان، يا أيها الأحرار، يا أيها الشّرفاء، يا أهل الضمائر الحية والقلوب اليقظة، القبلة الأولى وبوصلة الأمة يستغيث ويستنصر بكم فلا تدعوه وحيدا، هبّوا لنصرته وتحريره.

وختامًا أسأل الله جلّ وعلا فرجًا قريبًا ونصرًا عاجلًا لعباده المجاهدين، وثباتًا للمرابطين والمرابطات في ساحات الأقصى المبارك، إنه وليّ ذلك والقادر عليه.

مناسبة الشهر

ذكرى النكبة

النكبة حكاية ألم عربي فلسطيني،النكبة تاريخٌ ممزوج بالألم والحسرة يستوطن عقل ووجدان كلّ فلسطيني وعربي، خاصةً أولئك الذين عاشوا أحداث النكبة وجربوا مرارة الشعور بأن يفقد الإنسان وطنه في لحظة غدرٍ من كيانٍ جاء ليسلب حقوق شعبٍ آخر، ولهذا سيظلّ يوم النكبة بمثابة التاريخ الذي يقصم القلب حتى يتمكن العرب والفلسطينيون من استعادة أرضهم.

منحت النكبة للعدوّ حقًا لا يَملكه فاحتل الصهاينة الأراضي الفلسطينية، وهجروا أهلها، وارتقى كثير من الشهداء من أبناء فلسطين والأمة وهم يُدافعون عن أرضهم وحقهم، فوقف معظم العالم صامتًا أمام الجرائم التي اقترفها الكيان الصهيوني في حق أبناء فلسطين، إذ أصبحت فلسطين محتلةً مسلوبةَ الحرية، وذلك يجعل حياة الفلسطينيين مأساةً متجددةً لا تنتهي، تبدأ مع كلّ صباح وتتجدد مع طلعة كل شمس.

النكبة ليست مجرد خسارة عادية لأرض فلسطين، بل هي حكاية لألمٍ لا يزول وجرحٍ لم يُشفى، يتحمل ألمه الفلسطينيون في كل لحظة؛ لأنّهم ذاقوا كل معاني الأسى وهُم يُشاهدون بيوتهم تُهدم وأراضيهم تُسلب ومزارعهم مستباحة، كما استبيحت المقدسات الإسلامية في القدس وأصبحت في يد الاحتلال الظالم الذي يُمارس استبداده وتوسعه الاستيطاني يوميًا.

منذ النكبة عام ١٩٤٨م بدأت المعاناة الحقيقة المستمرة إلى اليوم، إذ لم يكتفِ الاحتلال الصهيوني الظالم بالاستيلاء على بيوت الفلسطينيين وأراضيهم، وإنّما هجرهم وقتل أبناءهم، فما كان للعديد منهم إلا أن تركوا بيوتهم قسرًا، بدلًا من الآلاف من أرواح الشهداء الفلسطينيين التي ارتقت إلى بارئها دِفاعًا عن الأرض والعرض.

إنّ عام ١٩٤٨ هو عام النكبة والهجرة، والعام الذي أصبح فيه الفلسطينيون يُعانون من اللجوء إلى الدول المجاورة، فتفرقت العائلات الكبيرة وضاعت الأراضي وأصبحوا في الشتات وانقطعت أخبار الكثير منهم وضاعت هُوياتهم وأراضيهم، وتمكّن الإسرائيليون من تنفيذ مخططهم الإجرامي في حق فلسطين، وأصابونا جميعًا بالقهر على الحال الذي أوصل أهلنا في فلسطين الحبيبة إلى ما هُم عليه.

لم يزل الكثير من أبناء فلسطين الذين هُجروا قسرًا من بيوتهم التي دُمرت يحتفظون بمفاتيحها، ولا زلنا نستمع إلى حكايات الآباء والأجداد عن تلك الفترة الصعبة على جميع العرب والفلسطينيين، فنحن جزءٌ من الأمة العربية الإسلامية وستظلّ فلسطين قضيتنا دومًا التي نسعى لأجلّ حلّها والعودة إلى ما كانت عليه قبل النكبة.

النكبة الفلسطينية هي نكبتنا جميعًا، ومصيرنا البائس الذي سَرق منا الحرية والهُوية، وواجبنا أن نفعل أيّ شيء مقابل استعادة الحقوق العربية في الأراضي الفلسطينية، وعلى الرغم من الشهداء الذين يدفعون من دمائهم ثمنًا لاستعادة حرية فلسطين إلا أنّ هذا لا يُعفينا من المسؤولية تجاهها هي قضيتنا جميعًا التي لا تنازل عنها أبدًا.

النكبة مزيجٌ من الدم الفلسطيني الطاهر الذي جرى على أرض فلسطين ليُضيء لنا عتمة الدرب التي افتعلها الاحتلال الإسرائيلي الغاشم، والنكبة هي القرصة الخبيثة التي جعلت السم يسري في عروقنا جميعًا من عرب ومسلمين لنرى من خلالها ضعفنا وعجزنا أمام هذا الغدر الذي أخذ منا فلسطين بوصفها مهبط الديانات السماوية ومهد الحضارات القديمة والحديثة ومنارة البلاد العربية.

فلسطين تعيش في قلب وجدان وروح كل واحد منا، وتُستعاد أراضينا المحتلة من عيون السارقين، وهذا وعد علينا جميعًا أن نقطعه على أنفسنا كي تظلّ فلسطين في قلوبنا دومًا. إنّ النكبة تُعلمنا ألّا نسكت عن الحق، وأنّ الظلم لا يدوم أبدًا وأنّ من يسكت عن حقه سيُظلم ويموت سريعًا، وهذا ما لم يقبله الفلسطينيون؛ لأنّهم أصحاب الحق، ونحن جميعًا كعرب ومسلمين علينا أن نكون يدًا واحدةً في وجه الظلم الكبير الذي تعرض له الفلسطينيون في أرضهم حيث استبيحت حرماتهم.
علينا أن نُعلّم الأجيال بأننا نحن أصحاب الحق وأن يعلم العالم أجمع بالقضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، فاللاجئون الفلسطينيون في جميع أنحاء العالم من حقهم أن يستعيدوا أراضيهم، ومن حقنا جميعًا أن نفرح بتحرير فلسطين من البحر إلى النهر واستعادتها كاملةً غير منقوصة.

في الختام، لا يُمكن نسيان حكاية ما بعد النكبة، وكلّ ما أفرزته من مآسٍ كثيرة بالنسبة للفلسطينيين في العالم أجمع، حيث أصبح الكثير منهم يحلمون العودة إلى بيوتهم وأراضيهم في فلسطين دون أن يكونوا مُعرضين للقتل، ودون أن يجدوا بيوتهم وأراضيهم وقد أصبحت في يد غيرهم.

.

بركة الأقصى

طرافي نعيمة - الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى والصلاة على النبي المصطفى...

الحمد لله جليل النعم ذي الجود والكرم الذي جعل للأقصى مكانة ومزية، وأي مزية ومنزلة رفيعة علية

قال الله عزو وجل: " سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير " الإسراء 1

إنها بركة الأقصى التي جاءت بقرار من الله من سبع سماوات فهو المسجد المبارك، والمعلم الديني التاريخي، و ثالث أهم المقدسات في تاريخ المسلمين.

لقد كان المسجد الأقصى قبلة جميع الأنبياء، كما كان قبلة المسلمين الأولى وحوله تدور حادثة " الإسراء والمعراج " التي شرّف الله بها نبيه محمد صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المسجد الأقصى ثم إلى السماء السابعة في معجزة سميت "المعراج " وحوله حلّت بركة الله حتى خلّدت في كتابه العظيم " القرآن ".

إن للمسجد الأقصى مكانة عظيمة فمنذ بدايته كان بناؤه بأمر ربّاني ل آدم عليه السلام ثم ازداد تشريفا بإسراء الرسول صلى الله عليه وسلم ومعراجه منه إلى السماوات العلا، وهو أول قبلة استقبلها الأنبياء في صلواتهم ، وحوله بارك الله الأرض لمكانته وعظمته وشرفه ، وفضّلت الصلاة فيه على المساجد كالمسجد الحرام في مكة والمسجد النبوي في المدينة مصداقا لقوله صلى الله عليه وسلم : " فضل الصلاة في المسجد الحرام على غيره مئة ألف صلاة وفي مسجدي ألف صلاة وفي مسجد بيت المقدس خمسمئة صلاة ".

ولبركته وقدسيته وعظمته رويت أحاديث كثيرة تشرح وتبيّن لنا هذه البركة فعن ميمونة بنت الحارث أنها قالت: " يا رسول الله افتنا في بيت المقدس فقال: أئتوه فصلوا فيه وكانت البلاد إذ ذاك حربا فإن لم تأتوه وتصلوا فيه فابعثوا بزيت يسرج في قناديله ".

وأيضا عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد : مسجدِ الحرام، ومسجدِ الأقصى، ومسجدِ هذا ".

فا للمسجد الأقصى قدسية كبيرة عند المسلمين ارتبطت بعقيدتهم منذ بداية الدعوة. ولو تساءلنا لماذا المسلمون يحبون فلسطين أكثر من أي بلد آخر؟ ولماذا يرتبطون بها أكثر من غيرها ؟

لوجدنا الجواب هو وجود الأقصى، وبالتالي فهو ارتباط عقيدة وإيمان.

ولْنعلم أن الأمة إذا ما أرادت تحقيق البركة في أعمالها وأوقاتها ونتائجها لا بد من الحفاظ على الأرض المقدسة المباركة من العبث وتخليصها من الاحتلال والاغتصاب، والحفاظ عليها والانتفاع ببركتها فهي الجنّة التي أوصانا بها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم حيث قال: " من أراد أن ينظر إلى بقعة من الجنّة فلينظر إلى بيت المقدس".

نعم **إنه الأقصى وبركته** التي تبقى تفيض علينا من كل صوب... إنه الحب الذي لا يحتاج مقابل، فحين تحب فإنك تحب البذرة التي زرعها الله فيك... وحين تحب الأقصى فإنك تستمد بركته. هذه البركة التي تجعلك تعمل لأجله لأن حبه بركة والعمل له بركة.

نعم كيف لنا أن ندرك كل هذه الفضائل وكل هذا التشريف ولا نعمل للأقصى!؟.

وأخيرا نؤكد أننا سنبقى على العهد مع الأقصى نحميه وسنصلي فيه.

تعرف على الحُرَّاس

من الجزائر

ياسين بوجبيل

خريج جامعة قسنطينة و جامعة تلمسان.
ناشطٌ جمعويٌّ وقائدٌ كشفيٌّ. مصمم غرافيك وابن عائلة ثوريَّة أنشأتهُ على الوطنيّةِ وعشقِ القضيّة الفلسطينيّة.
عشنَا ولا زلنَا نعيشُ مستعدينَ دائمًا لأيِّ استدعاءٍ يخصُّ الحبيبةَ فلسطين، ولست أدري انْ كانت القُدسُ في القلبِ أم القلبُ في القدس!
وبكلِّ فخرٍ، سعيد جدًا لانضمامي لفريق حرّاس ١٤٤ فهو مشروع كاملٌ متكاملٌ بإذن الله خدمةً للأقصى وسندًا للمرابطين والمرابطات، فاللهم استخدمنا ولا تستبدلنا
القضية الفلسطينية لا تحتاج لمقدمات ولا تحتاج لتعريف ومدخل بل تحتاج لرجال أشاوسٍ يؤمنون إيمانًا راسخًا أنَّ قضيتنا قضيةُ عقيدةٍ ودين وليست قضيةُ ترابٍ وطين
نحن اليوم في حربٍ كبيرةٍ على الاسلام والعقيدة من كيانٍ محتلٍّ جبان.
فالواجبُ المتحتِّمُ علينا في زمن الجدِّ والصراع، هو اليقظةُ والاجتماع، الايمانُ الرَّاسخُ والعمل الجاد، الائتلافُ وترك الخلاف.
وإننا على يقينٍ تامٍّ بإذن الله أننا فاتحون القدس يومًا ما، وهذا وعد الله عز وجل {وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ}

واجبات الحراس

الأستاذ أحمد خضراوي - فلسطين

المشاركة في البرامج المركزية للمشروع
(كالمؤتمرات الدورات التدريبية ولقاءات التشبيك)

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وإمام كل المسلمين الى يوم الدين أما بعد

عندما يتعلق الأمر بحماية المقدسات الإسلامية، فإن جميع أبناء الأمة من شباب وشابات من مختلف الأعمار الأعراق والأعمال والاختصاصات يجتمعون لتحقيق هذا الهدف النبيل. فيعملون على إطلاق المبادرات والنشاطات التي تهدف للدفاع عن مقدسات الأمة، ويأتي في مقدمة هذه المقدسات المسجد الأقصى المبارك أولى القبلتين ومسرى سيدنا محمد صل الله عليه وسلم ، وثالث أهم مسجد في الإسلام استناداً إلى حديث الرسول صل الله عليه وسلم عندما سأل عن أي أول مسجد وضع في الأرض **عن أبي ذررضي الله عنه قال:« قلت يا رسول الله، أي مسجد وضع في الأرض أول؟ » قال :المسجد الحرام «قال: قلت: ثم أي؟ قال »المسجد الأقصى «قلت: كم كان بينهما؟ » قال: « أربعون سنة، ثم أينما أدركتك الصلاة بعدُ فَصَلِّه، فإن الفضل فيه»**

ومن بين هذه المبادرات النبيلة، يأتي مشروع " فريق حراس ١٤٤" الذي يهدف إلى حماية وتعزيز وجود المسجد الأقصى المبارك وثقافته في مختلف الدول والتجمعات الإسلامية.

ويتضمن هذا المشروع عدة واجبات للأعضاء المنتسبين إليه، ومنها المشاركة في البرامج المركزية والبرامج القطرية التي تنظمها الفرق المنتشرة في كافة الدول الإسلامية.

وتعتبر هذه البرامج فرصة لتوطيد العلاقات بين أعضاء الفريق وتعزيز التعاون والربط والتشبيك فيما بينهم، وتحقيق الهدف الرئيسي للمشروع الذي يتمثل في تعزيز وجود وحضور المسجد الأقصى المبارك.

وتشمل هذه البرامج المؤتمرات والدورات التدريبية ولقاءات التشبيك فيما بين الفرق من مختلف الأقطار، والتي تتم على مستوى القطر المركزي وعلى مستوى الفرق المنتشرة في الدول الإسلامية.

ويتم تقسيم هذه النشاطات إلى قسمين، القسم الأول هو النشاطات المركزية التي يطلقها الفريق المركزي وتكون شاملة لجميع الفرق المنشرة في كافة الدول الإسلامية.

والقسم الثاني هو النشاطات التي تطلقها الفرق في أقطارها، والتي يشارك فيها بشكل أساسي أعضاء الفريق المتواجدين في القطر المعلن فيه النشاط.

وتهدف هذه البرامج والنشاطات، إلى تعزيز روح التعاون والعمل الجماعي والانتماء للأمة، وتحقيق الهدف النبيل الذي يسعى إليه الجميع، وهو حماية المسجد الأقصى المبارك وتعزيز وجوده وثقافته في مختلف الدول والتجمعات الإسلامية.

كما يهدف أيضا الى تطوير قدرات أبناء الفريق من خلال الدورات والبرامج التي يقيمها فريق حراس ١٤٤ بما يرجع فيه فائدة للحارس وقضايا الأمة عموما وقضية المسجد الأقصى المبارك .

مهددات تُواجه الأقصى

حفريات المسجد الأقصى

المسجد الأقصى هو أحد أكبر وأقدس المساجد في العالم، وهو أول قبلة للمسلمين، وموقع الإسراء والمعراج للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. يقع المسجد في البلدة القديمة بالقدس، وهي مدينة ذات أهمية دينية وتاريخية للمسلمين. يواجه المسجد الأقصى منذ احتلاله خطرا كبيرا من قبل قوات الاحتلال الصهيوني ، التي تقوم بحفريات أسفله تزعم إسرائيل أن هذه الحفريات لها أغراض علمية وتاريخية،. لكن في الواقع، تخفي هذه الحفريات أهدافًا سياسية ودينية خطيرة، تتمثل في:

١-محاولة إثبات ادعاءات يهودية بشأن وجود هيكل سليمان في الموقع، والذي يُعتبر مقدسًا لدى الديانة اليهودية، والذي يقال أنه تم تدميره على يدي البابليين ثم الرومان في فترات قديمة، لكن حتى الآن، لم تكشف هذه الحفريات عن أي دليل قاطع على وجود هذا الهيكل الذي تم تدميره في المرة الأولى في سنة ٥١٦ ق.م على يد نبوخذ نصر أثناء فترة السبي البابلي وقد عرف بالهيكل الأول، وفي المرة الثانية تم تدمير على يد الرومان سنة ٧٠م وقد عرف بالهيكل الثاني، ويتم الآن العمل على بناء الهيكل الثالث الذي سيمهد لهم للسيطرة وحكم هذه الأرض .

٢- محاولة إضعاف أو تخريب أو تغيير مظهر المسجد الأقصى نفسه، والذي يُعتبر ثالث أقدس مكان في الإسلام، والذي يضم قبة الصخرة والجامع القبلي وغيرها من المصليات والأروقة والأبواب، فقد أدت هذه الحفريات إلى تشققات وانزلاقات في جدران المسجد وأرضياته، كما تُستخدَم لإزالة أو نقل أو إضافة عناصر معمارية دون احترام التصاميم.

ومن الجدير بالذكر أن بداية هذه الحفريات تعود الى ما قبل إنشاء هذا الكيان ، حيث بدأت هذه الحفريات في الفترة ما بين ١٨٦٧ و ١٨٧٠ عن طريق ما يعرف باسم الصندوق البريطاني لاكتشاف فلسطين والذي قام بالعديد من الحفريات ولم تثمر هذه الحفريات عن أي نتيجة ولم تستطيع الحصول حتى على بقايا دليل على وجود أي أثر للهيكل المزعوم في أسفل المسجد الأقصى. وكل ما أسفرت عنه هذه الحفريات هو اكتشاف بقايا أثار لقصور أموية أكدت إسلامية وعروبة المدينة.

وفي عام ١٩٣٨ قامت حفريات أخرى على أيدي الرحالة الإنكليز والأمريكيين في أسفل المدينة القديمة ، فوجدوا شبكات مياه ادعوا أنها تعود الى فترة الهيكل الثاني، إلا أن طبيعة هذه الآثار و مكوناتها الفيزيائية والانشائية تدل على أنها تعود الى فترات مختلفة يبوسية وكنعانية ومملوكية وغيرها أقامتها الشعوب التي سكنت في تلك المنطقة .

أخذت هذه الحفريات نشاطا أكبر وبدأت تتزايد وتشكل خطورة أكبر على الأبنية الموجودة في المسجد الأقصى بعد سيطرة الكيان الصهيوني على المسجد الأقصى والمنطقة الشرقية من القدس في سنة ١٩٦٧ وهدمت حي المغاربة الملاصق لحائط البراق في الجهة الغربية من المسجد الأقصى، وجعلت باب المغاربة مدخلا لجنودها ومستوطنيها إلى ساحات المسجد، منذ ذلك الحين توسعت عمليات الحفر في جميع اتجاهات المسجد وشملت حفر أنفاق طويلة تحت سوره الغربي والجنوبي، وإزالة طبقات أثرية من فترات مختلفة تشهد على تاريخ القدس الإسلامي والعربي.

كما بدأت حفريات كبيرة جنوب الأقصى وغربه وصلت إلى عمق ١٤ مترا لم تكشف أيضا عن أي دليل لأحقية هذا الكيان في هذه الأرض. **كما أظهرت بعض التقارير أن سلطات الاحتلال تعمل على بناء مدينة يهودية تحت المدينة القديمة وأسفل المسجد الأقصى** مطابقة للتوصيف التوراتي والتلمودي المزعوم، ولاتزال المؤسسات العاملة للمسجد الأقصى الى يومنا هذا تكسف حفريات واتفاق في أسفل المدينة القديمة والمسجد الأقصى.

ومن المهم أن نشير أن هذه الحفريات أدت إلى تدمير ممنهج لكثير من الآثار فوق الأرض وتحتها، وهدم طبقات أثرية من كل الفترات)العربية، ثم الإسلامية، من الأموية وحتى العثمانية.

كما أدت إلى إحداث تشققات وهدم في جدران وأرضيات ومباني المسجد الأقصى، ومباني القدس القديمة، وسلوان، في محاولة لتهويد محيط الأقصى وتغييب المعالم الحضارية، خاصة العليا والعملاقة.

كما ينتج عن هذه الحفريات تثبيت السيطرة على الأرض، سواء كان ذلك فوق الأرض أو تحتها، وتحويلها الى منشآت استيطانية تهويدية تخدم المشروع الصهيوني، حيث باتت كثير من الأنفاق تحتوي على كنس يهودية ومزارات توراتية تلمودية.

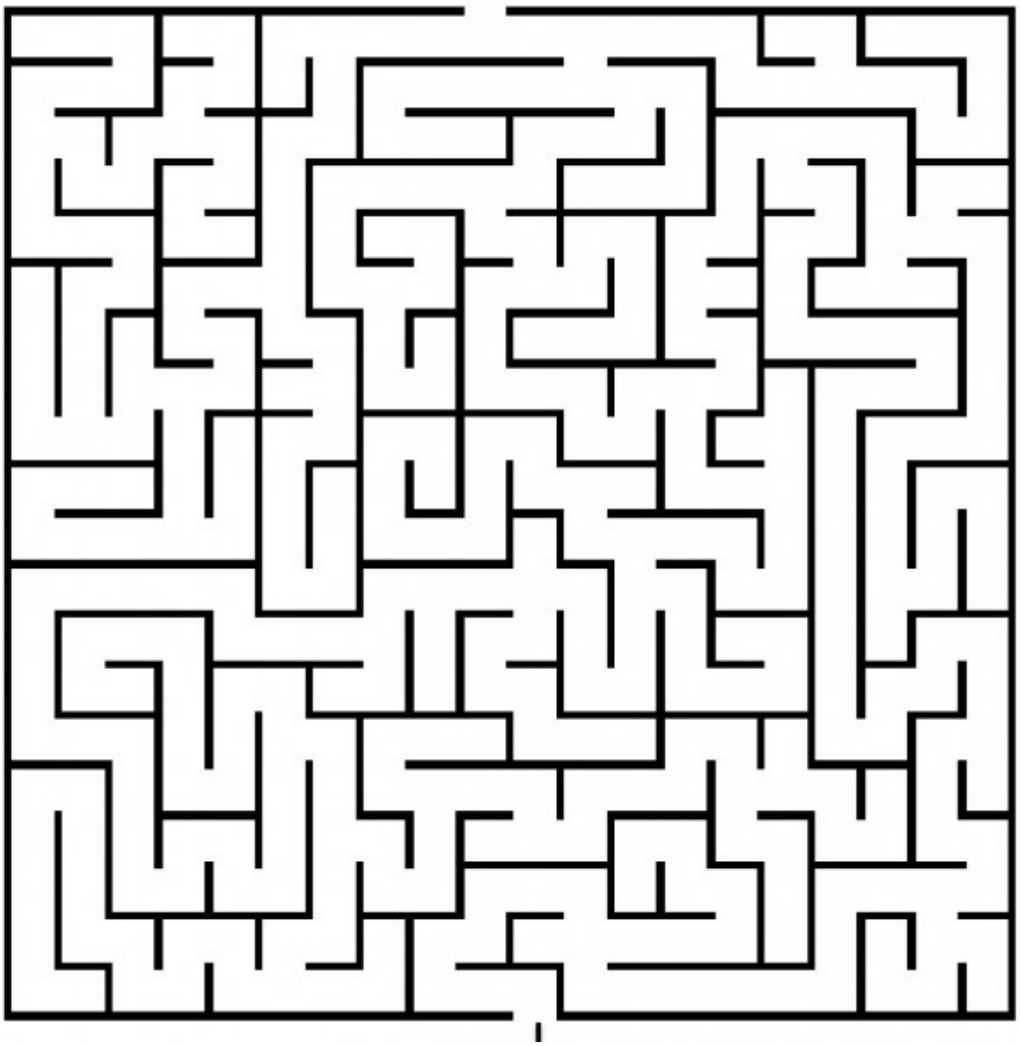
فواجب الأمة اليوم التنبه الى خطرهذه الحفريات والتي قد تؤدي في أي لحظة الى تدمير أبنة المسجد الأقصى كما حدث سابقا فى أجزاء من سور المسجد الأقصى

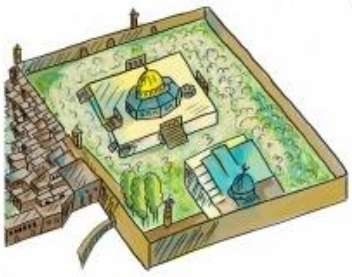
الحُرَّاسُ الأشبال

أوصل الكلمة بالمربع الصحيح..حراسنا الأبطال قادرون على معرفتهم هيا بنا!!!

جنوب شرقي مدينة القدس المحتلة	فضل المسجد الأقصى في السنة
المسجد الثالث التي تشد الرحال اليه	موقع المسجد الأقصى
الصلاة فيه تعادل ٥٠٠ صلاة	مكانة المسجد الأقصى
وصف القرآن أرضها بالربوة ذات الخصوبة وهي أحسن ما يكون فيه النبات	القبلة الأولى التي صلى اليها النبي ﷺ
المسجد الأقصى	فضل المسجد الأقصى في القرآن الكريم

ساعد عمر للوصول الى المسجد الأقصى هيا بنا!!





أقصانا ينادينا

قباب المسجد الأقصى

تزدان ساحة المسجد الأقصى المُبارك بالقباب الجميلة التي تضفي عليه جوّاً قدسياً،والتي تعد من أبرز معالمه، وأجملها، خاصة درّتها قبة الصخرة المشرفة الواقعة في قلب المسجد الأقصى المُبارك وكذلك قبّة الجامع القِبلي ومن هذه القباب ما هو على صحن قبة الصخرة ومنها ما هو في الساحات المحيطة.ولقد لقيت عناية وترميماً في فترات الحكم الإسلامي

ومعظم هذه القباب بُنيت لتكون مقرات للتدريس أو دوراً للخلوة والعبادة والاعتكاف أو تخليداً لذكرى معينة. وفي الوقت الحالي، جرى ترميم الكثير منها لتستخدم كمكاتب للأوقاف الإسلامية والمحكمة الشرعية ودور تعليم القرآن الكريم والحديث الشريف.

قبة السلسلة: تقع على بعد ثلاثة أمتار من الباب الشرقي لقبة الصخرة. أمر ببنائها عبد الملك بن مروان ويرجح أنها بنيت كنموذج طورت على أساسه قبة الصخرة وكان ذلك بين عامي ٦٥-٦٨هـ/٦٨٥-٦٨٨م، اي قبل بناء قبة الصخرة

قبة المعراج: تقع فوق صحن الصخرة، إلى الشمال الغربي من قبة الصخرة. بناها الأمير الإسفسهلار عز الدين، متولي القدس الشريف عام ٥٩٧هـ - ١٢٠١م ، أي في العهد الأيوبي. مكان قبة أقدم أقيمت تخليداً انعراج الرسول صلى الله عليه وسلم وتم تجديدها في العهد العثماني. وتتميز هذه القبة بوجود قبة أخرى صغيرة فوقها،بما يشبه التاج فوق رأسها.

قبة مهد عيسى: بناء تذكاري داخل المسجدان الأقصى المُبارك، أنشأه المسلمون في العهد العثماني ١٣١٥هـ-١٨٩٨م يقع عند منتصف درج قائم في الزاوية الجنوبية الشرقية للمصلى المرواني يوصل إلى سطح المصلى.

قبة موسى: تقع هذه القبة فوق مصطبة موسى وسط الساحات الغربية للمسجد الأقصى، بين باب السلسة غرباً والقبة النحوية شرقاً بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب عام ٦٤٧هـ-١٢٤٩ تستخدم القبة اليوم داراً لتحفيظ القرآن الكريم، حيث تمّ فتح أوّل دار للقرآن الكريم في فلسطين فيها، وما زالت تخرّج الأفواج من الطلبة الذين يتعلّمون أحكام التجويد فيها.

قبة سليمان: تقع إلى الجنوب الغربي من باب فيصل، وسط الساحات الشمالية للمسجد الأقصى وتنسب إلى الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك استخدمت هذه القبة مكاناً للعبادة والتأمّل والخلوة ثمّ لحفظ أوراق وسجلّات المحكمة الشرعية وسجلّات المسجد الأقصى المُبارك، ثم قامت دائرة الأوقاف ولجنة الإعمار بترميمها، واستخدمت مقراً لقسم الواعظات،وكان فيها "درابزين" يحيط بالصخرة ويقطع القبّة، ولكنه أزيل منها حديثاً،والمبنى الآن بحاجة لترميم

قبّة النبيّ ﷺ: تقع فوق صحن الصخرة إلى الشمال الغربي من قبة الصخرة، وبينها وبين قبة المعراج، يعتقد أنها بنيت في المكان الذي صلى فيه النبي محمد ﷺ إماماً بالأنبياء كانت على يمين الصخرة.يعود بناء هذه القبة إلى العهد العثماني،حيث بنيت على مرحلتين: إحداهما في عهد السلطان سليمان القانوني عام ٩٤٥هـ-١٥٣٨م، حيث أقيم المحراب الذي يوجد الآن بداخلها، على ارتفاع ٧٠سم . أما المرحلة الثانية، فكانت في عهد السلطان عبد المجيد الثاني عام ١٢٦١هـ-١٨٤٥م حيث أنشئت القبة فوق المحراب.

قبة عشاق النبي ﷺ: تقع هذه القبة داخل المسجد الأقصى المُبارك،إلى الجنوب الشرقي من باب فيصل، ويعود إنشاؤها إلى العهد السلطان العثماني محمود الثاني، ١٢٣٣هـ-١٨١٧م ،واهذا تعرف أيضاً باسم إيوان السلطان محمود الثاني، أنا اسمها الحالي فمصدره اعتياد بعض شيوخ الصوفية الاجتماع للذكر تحتها.

قبة الخضر: تقع فوق صحن قبة الصخرة التي تتوسط المسجد الأقصى المُبارك، جنوبي البائكة الشمالية الغربية، وملاصقة لسُلَّمها. أنشئت في القرن العاشر الهجري- السادس عشر الميلادي، أي في العهد العثماني فوق مكان قيل أن الخضر عليه السلام كان يؤمه ويصلي فيه. حيث يوجد تحتها مبني عثماني واسع استخدم زاوية للذكر والدعاء والعلم والاعتكاف عرفت بزاوية مقام الخضر للسبب نفسه، والأمران لا دليل عليهما.وهي قبة صغيرة الحجم،محكمة البناء، لطيفة المنظر، مرفوعة على ستة أعمدة رخامية جميلة، فوقها ستة عقود حجرية مدببة، بداخلها بلاطة حمراء على شكل محراب باتجاه القبلة.

قبة الشيخ الخليلي: تقع في صحن الصخرة إلى الشمال الغربي من قبة الصخرة المشرفة الواقعة في قلب المسجد الأقصى المُبارك، تفصل بينهما قبتا النبي والمعراج. أنشئت في العهد العثماني ١١٢هـ-١٧٠٠م وعرفت باسم شيخ صوفي كان يؤمها ويتعبد فيها، وتعرف كذلك بقبة بخ بخ، ومصلى الخضر، ومسجد النبي، وهي اليوم مكتب لجنة إعمار المسجد الأقصى المُبارك.

القبة النحوية: تقع في الطرف الجنوبي الغربي لصحن الصخرة، مقابل باب السلسلة. أنشأها الملك شرف الدين أبو المنصور عيسى الأيوبي عام ٦٠٤هـ-١٢٠٧م على يد الأمير حسام الدين أبي معد قمباز، لتكون مدرسة متخصصة لتعليم العلوم اللغوية من صرف ونحو داخل المسجد الأقصى المُبارك، فعرفت بالقبة النحوية والمدرسة النحوية. تحولت القبة إلى مكتبة في عهد الإحتلال البريطاني، وتستعمل اليوم مقراً لمحكمة الاستئناف الشرعية

قبة يوسف آغا: تقع داخل المسجد الأقصى المُبارك إلى الغرب من الجامع القِبلي،قبالة المتحف الإسلامي (جامع المغاربة). دعيت باسم منشئها الوالي العثماني يوسف، وكان ذلك عام ١٠٩٢هـ-١٦٨١موهو الذي أنشأ أيضاً قبة يوسف آغا في صحن الصخرة. وتستخدم اليوم مكتباً لبيع تذاكر المتحف الإسلامي لزوار المسجد الأقصى من غير المسلمين (فالمسلمون يدخلون من غير تذاكر)، وتستعمل كذلك مكتباً للاستعلامات.

قبة يوسف: تقع هذه القبة جنوبي صحن الصخرة الواقعة في قلب المسجد الأقصى المُبارك، بين منبر برهان الدين والقبة النحوية، بناها الوالي العثماني يوسف آغا ١٠٩٢هـ-١٦٨١م شاع الخطأ أنها سميت بقبة يوسف تيمّناً بنبي الله يوسف عليه السلام، وهذا محتمل، إلا أن وجود النقش الأيوبي الذي وضعه الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في جدار مدينة القدس في هذه القبة يرجح أن يكون بناؤها بهدف حفظ هذا النقش، وذلك بعد أن أعيد بناء السور على يد العثمانيين. فيوسف المقصود هو اسم الأول للسلطان صلاح الدين.

قبة الأرواح: تقع على صحن الصخرة التي تتوسط المسجد الأقصى المُبارك، تحديداً شرقي البائكة الشمالية الغربية،أمام خلوة شمالية اتخذت مكتباً لحرس الأقصى، وتبعد عنها حوالي عشرة أمتار. تعود إلى القرن العاشر الهجري-السادس عشر الميلادي، أي أن بناءها عثماني.اختلف في سبب تسميتها، فقيل إنه لعلها سميت بذلك استئناساً بالأحاديث التي وردت في فضل صخرة بيت المقدس وأنها أرض المحشر والمنشر وأن أرواح العباد تحشر عليها. وقيل إنه لعلها سميت بذلك لقربها النسبي من المغارة المعروفة باسم مغارة الأرواح، والتي ينزل إليها بدرجات من داخل قبة الخليلي المجاورة، وكل هذا لا دليل عليه.

بعد أن تعرفنا على قباب المسجد الأقصى تعالوا بنا نتحمل المسؤولية في نشر هذه المعرفة.

مدونة الأقصى:

الأستاذة :سارة بن قسيمة

مكانة الأقصى

إنّ لكُل أمةٍ ما تَعتزُّ بِه وَما تلتفُ حَولهُ وَتدَافِعُ عَنه وتتمسّك بِه وتُقدّسه، ومن فَضلِ الله عَلى أمّتنا الإسلامِية أنّ لَها العَديدَ مِن المقدّسَاتِ التِي قَدّسَها هُو سُبحَانه وتعَالى وبَارك فِيها وحَولها، ومِنها النُصوصُ كالقُرآنِ المحفوظِ والسُنة النبَويَة الشريفةُ، ومِنها الزَمانيةُ كيومِ الجُمعة وشَهر رَمضان الكَريم وليلةِ القَدر وغَيرِهِم، ومِنها المَكانية كالكَعبة الشَريفة في مكة والمَسجِد النبوِي الشريف في المدينة والمَسجِد الأقصَى المُبارك فِي القُدسِ الحَبيبة.

والتي جَعل الله لِكل مِنها خُصوصية ولكل مِنها أجراً و جزاء ، فَكانَ لِكل مِنها مَكانة عَظيمَة.

وإن تَحدّثنا هذه المَرة عَن المسجِد الأقصَى المُبَارك بصِفة خَاصة فَنقول عَنه قَبل ذِكر مَكانَته وفَضلِه أنّه هُو معيار قوة الأمة وضعفها ، يَختصُ بقَضِيته كُل مسلِم على الأرضِ وليسَ قَضيةُ تَخص أهلَ فِلسطين الحَبيبة وحدِهم، فمَا يَمسُّهم من سُوء أو اعتِداء يمس الأمة جمعاء يَكُون وَاجبا عَلى كَافة المُسلِمين الرد عَليه بالرَفضِ والاعتِراض والمُساهمة بكل ما هو مُتاحَ لرد هذا الاعتداء، فالمسَاهمةُ فِي تَحرير تِلك الأرض الطَيبة كانت واجِبا عَلى الذِين سَبقونا وهي وَجبُ عَلينا الآن وعَلى الذين يأتون مِن بعدِنا إن شَاء ربِي .

نسأل الله العون والقَبول

فِي حَديثنا عَن مَكانتِه نستطيع أن نقول الكثير والكثير هو "أولى القِبلتين" فهو أوّل قِبلةٍ صلّى إليها المسلمون بعد فرض الصّلاة عليهم، ففي صحيح البخاريّ: " أنّ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم كان أوّل ما قدم المدينة نزل على أجداده أو قال أخواله من الأنصار، وأنّه صلّى قِبَل بيت المقدس ستّة عشر شهرًا أو سبعةَ عشر شهرًا«.

وهو "ثاني المسجدين" فهو ثاني مسجدٍ وضع في الأرض بعد الكعبة المشرفّة بأربعين سنة، ففي صحيح البخاريّ أن أبا ذرّ رضي الله عنه قال: "قلت يا رسولَ الله، أيّ مسجدٍ وضع في الأرض أوّل؟ قال: المسجد الحرام، قال: قلت ثمّ أيّ؟ قال: المسجد الأقصى، قلت: كم كان بينهما؟ قال: أربعون سنة« .

وهو "ثالث المساجد التي لا تُشدّ الرّحال إلّا إليها" فقد أخرج البخاري ومسلم وغيرهما عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النّبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا تُشدّ الرّحال إلّا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام و مسجد ي هذا و المسجد الأقصى " وهو "مسرى النبيّ صلى الله عليه وسلّم" فإليه كان الإسراء، وفيه التقى النبيّ صلى الله عليه وسلّم بالأنبياء وصلّى بهم إمامًا، ومنه كان معراجه صلى الله عليه وسلّم إلى السماء السّابعة.

قال الله تعالى في الآية الأولى من سورة الإسراء: "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ"

وفي فضائله قيل أن الصلاة فيه تعادل ألف صلاة فيما سواه عدا المسجد الحرام والمسجد النبوي، فعن عَبد الله بن عُمر رضي الله عَنهما أنه قَال: سمِعت رَسول الله صَلى الله عليه وسلم يقول:" الصَلاة فِي بيتِ المقدِس خيرٌ من ألفِ صلاةٍ فِيما حواله إلا في المسجِد الحرام ومسجدي هذا "

وهُنا علينا أن نسأل أنفسنا، مَا هو الواجبُ الواقع كَافة أبناء الأمة الإسلامِية اتجاه المسجد الأقصى، الواجب أن نكون العَون و السَند لِكل مَن هُم هناك، وأن ننصر القَضية الفلسطينية بِكل ما هو مُتاحُ وأن لا نتخَلى عَنها، هذا مسجدنا و أقصانا وقضيتنا التي علينا أن نعمل بلا كلل ولا ملل حتى نعيده الينا ونحرره من عدو اغتصبه واحتله وشرد أهله.

المبادرة الطلابية في موريتانيا..ربع قرن من النضال

المبادرة الطلابية لمناهضة الاختراق الصهيوني وللدفاع عن القضايا العادلة هيئة طلابية موريتانية تناصر القضايا العادلة وتناهض التطبيع.
رؤيتها التي تنطلق منها هي الدفاع عن قضايا الأمة وعلى رأسها قضية فلسطين، ومناهضة الاختراق الصهيوني، ورفض الظلم والاستبداد، وخلق وعي طلابي وشبابي بقضايا الأمة وواجب الدفاع عنها.
تأسست سنة ١٩٩٩ بالتزامن مع قرار التطبيع المشؤوم الذي قام به النظام العسكري آنذاك مع الكيان الصهيوني الغاصب.
فكانت المبادرة ردة فعل طبيعية لأحفاد المرابطين وانحيازا لخيار شعب أرض المنارة والرباط الرافض لتلويث سماء شنقيط بعلم الكيان الهزيل.

مسيرة حافلة في مقاومة التطبيع:

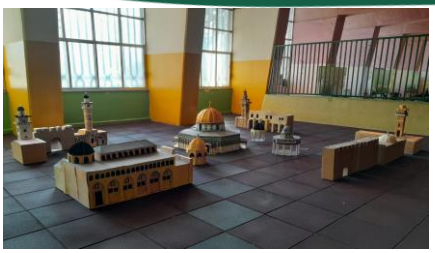
التحمت المبادرة مع الصوت الشعبي المناهض للتطبيع والمناصر لفلسطين.
سيرت المسيرات، والوقفات، ونظمت الندوات والمحاضرات و العروض التوعوية؛ وصمدت أمام القمع والاعتقالات والتضييق، وظلت شوكة في حلق المطبعين.
ودفعت الثمن قمعا واعتقالا ومضايقة؛ ولم يثنها ذلك عن النضال والحراك حتى تم قطع العلاقات وهدم مبنى سفارة الكيان الصهيوني في يوم مشهود.

صوت المقاومة في موريتانيا:

إلى جانب النضال والصمود أمام القمع والتنكيل رفضا للتطبيع ومناهضة للصهيونية، كانت المبادرة الطلابية منبرا علميا وثقافيا للتعريف بالقضية الفلسطينية ونشر الوعي بها والتعبئة لخدمتها ومناصرتها.
فنظمت الندوات العلمية والفعاليات الجماهيرية وحملات التبرع مساندة للشعب الفلسطيني وتأدية لواجب الدعم والمناصرة.
ولم ترض المبادرة أن يكون عملها مرتهنا لردات الفعل بل تجاوزت ذلك إلى مرحلة الشراكة في خدمة فلسطين والعمل لها؛ فهناك حضور دائم في الساحة الجامعية خاصة والوطنية بشكل عام من خلال الفعاليات والأنشطة السنوية الدورية والملتقيات، وهناك الندوات والمحاضرات والوقفات، مع تفاعل مستمر مع مستجدات القضية على جميع الأصعدة، فكانت بحق منبر طلاب موريتانيا الذي يهتفون به للمقاومة ويناصرون من خلاله فلسطين.
كما للمبادرة حضور بارز في الدفاع عن قضايا الأمة ومناهضة الظلم والاستبداد، حيث كانت لها المسيرات والوقفات انتصارا للجناب النبوي ومقدسات الأمة، ونصرة لشعوب الأمة وأحرارها ضد الاستبداد والطغيان، ودفاعا عن مسلمي الهند والصين وميانمار ضد ما يتعرضون له من ظلم واضطهاد.

حضور بارز وعلاقات واسعة:

تعتبر المبادرة الطلابية هي الصوت الموريتاني الأبرز في خدمة القضية الفلسطينية ومناهضة التطبيع ومناصرة قضايا الأمة، وتتمتع المبادرة بعلاقات واسعة مع كل أطياف المجتمع المدني الموريتاني من أحزاب وبرلمانيين ونقابات وهيئات مجتمع مدني.
كما تتمتع بعلاقات تعاون وتنسيق مع عدد من الهيئات الطلابية والشبابية في العالم الاسلامي، وهي عضو فاعل في الإئتلاف العالمي لنصرة القدس وفلسطين، وتنسيقية مقاومة الصهيونية والتطبيع، والإئتلاف المغاربي.



مشروع نشر الوعي بالمسجد الأقصى المبارك – لبنان

بالشراكة بين فريق حراس ١٤٤ التطوعي الدولي، وهيئة نصرة الأقصى في لبنان، ينطلق مشروع نشر الوعي بالمسجد الأقصى المبارك، ضمن الجهود الرامية إلى رفع مستوى اهتمام أبناء الأمة بالمسجد الأقصى المبارك، وعمارته وحمل مسؤولية الدفاع عنه، حيث يتلخص المشروع في تصنيع مجسم المسجد الأقصى المبارك بأبعاده الثلاث، متضمنا المعالم الأساسية، وعرضه في المدارس والمساجد، لإتاحة الفرصة لزواره التعرف على المسجد الأقصى عن قرب، ولتحفيز فريق حراس ١٤٤ في لبنان على إنتاج المزيد من المبادرات الداعمة للمسجد الأقصى المبارك.

الفئة المستهدفة:

- طلاب المدارس من الابتدائية حتى الثانوية، بالإضافة لطلبة الجامعات ورواد المراكز الشبابية.
- رواد المساجد لا سيما في الصلوات الجامعة كصلاة الجمعة والعيدين.

ميزات المشروع:

١. يوفر التفاعل الحسي البصري والسمعي بين الزائر والمسجد الأقصى بما يُرسخ المعلومة في الأذهان.
٢. تحفيز البيئة اللبنانية في العمل للمسجد الأقصى باعتبارها من دول الطوق لفلسطين.
٣. المساهمة في صناعة جيل يحمل مشروع العمل للمسجد الأقصى وقضايا الأمة.

خطوات المشروع:

١. إعداد المخطط الهندسي لبناء المجسم.
٢. تنفيذ بناء المجسمات.
٣. إعداد الخطة التسويقية للمجسمات في المساحات المستهدفة.
٤. تنفيذ عرض المجسمات مع الشرح والتوضيح، مع توزيع بعض الهدايا التذكارية على المشاركين.
٥. انتقاء المتميزين وتحفيزهم لإنتاج مشاريع ومبادرات للمسجد الأقصى.

المخرجات والأثر المتوقع:

١. مشاركة ١٥.٠٠٠ ألف زائر.
٢. الخروج بـ ٥٠ مبادرة ومشروع شبابي لنصرة المسجد الأقصى.
٣. تدريب ٢٥ شاب وشابة على مهارات التدريب والتعريف بالأقصى.
٤. تحقيق استدامة بمشاريع العمل للأقصى بنقل الخبرة والتجربة لأقطار ومؤسسات أخرى.

المواصفات والتكاليف:

- المجسم مصنوع من مادة الكرتون المقوى الملون.
- قابل للفك والتركيب والنقل.
- الأبعاد 300×٢٠٠ سنتيمتر.
- تكلفة المجسم الواحد ٢٥٠ دولار أمريكي عدا تكاليف التشغيل والنقل.

أخبار الحُرَّاس

تحضيراً لملتقى حراس_١٤٤ الدولي الأول التقى فريق حراس ١٤٤ سعادة السفير جوفيتري جوها رئيس المجلس الأعلى للشباب و #الرياضة في ماليزيا، وذلك رفقة المدراء التنفيذيين للائتلافات الرياضية والكشفية والطلابية لنصرة القدس وفلسطين.وتركز اللقاء على تفاصيل انعقاد المؤتمر الشبابي الدولي الرابع لنصرة القدس و فلسطين، المُزمع عقده في ماليزيا منتصف شهر اكتوبر القادم، وعلى هامشه الملتقى الدولي الأول لفريق حراس ١٤٤، وكذلك البحث في المخرجات العملية للمؤتمر.

التقى فريق حراس ١٤٤ بالنائب في البرلمان الجزائري الاستاذ سليمان زرقاني، والأستاذ مروان بن قطاية المدير التنفيذي لأكاديمية جيل الترجيح، ومسؤول الشباب في حركة مجتمع السلم الجزائرية، حيث تركز اللقاء على دور الشباب الجزائري في نصرة المسجدالأقصى المبارك، حيث حققت المؤسسات العاملة لفلسطين نجاحات كثيرة في هذا الميدان، كما سجل الجزائر حكومة وشعباً مواقف متقدمة في دعم فلسطين والمسجد الأقصى المبارك.

استقبل فريق حراس١٤٤ وفد الحزب الإسلامي العراقي برئاسة الدكتور حسين الزبيدي رئيس قسم فلسطين في الحزب، وبمشاركة عدد من شباب الحزب، حيث تركز اللقاء على كيفية تفعيل المؤسسات الشبابية العراقية في العمل للمسجد الاقصى المبارك، مع التركيز على الدور التاريخي للشعب العراقي في دعن صمود المرابطين في المسجد الأقصى المبارك.

فريق حراس ١٤٤ يستضيف الورشة الشبابية لتفعيل العمل الشبابي العربي نصرة للمسجد الاقصى المبارك، حيث شارك في الورشة عدد من المؤسسات والشخصيات الشبابية من تركيا والجزائر والسودان وفلسطين ولبنان وجزر القمر.حيث تركز النقاش عن الانتقال بدور الشباب من التفاعل العاطفي الموسمي إلى التفاعل ذو الأثر الفعال والمستدام، وكذلك الابداع في جعل المسجدالاقصى المبارك مظلة للتعاون بين مكونات الامة لخدمة الاقصى وخدمة مكونات وقضايا الامة.

مهام وتكليفات ووصية

أولاً: توزيع مجلة الحراس عبروسائل التواصل الاجتماعي لأوسع شريحة من الشباب والشابات والأمهات والخطباء والمدرسين والمربين.

ثانياً: تعميم فكرة فريق حراس ١٤٤ على البيئة المحيطة، ودعوة أحباب الأقصى للتسجيل في الفريق عبر الموقع الالكتروني

WWW.HURRAS144.ORG

أو التسجيل عبر الرابط مباشرة >>

فريق حراس ١٦٦
الأقصى يشتاق
لكم

حـراس 144

للتواصل

٠٠٩٠٥٠٦٥٠٣٤٥١٩

WWW.HURRAS.ORG

مجلة شهرية منوعة تصدرعن فريق حراس ١٤٤ الدولي

العـدد الثالث شوال ١٤٤٤هـ الموافق أيار / مايو ٢٠٢٣م